

«Утверждаю»

Директор МБУДО
«Детская школа искусств №9» г.Казани



Бараева Н.В.

« 3 » сентября 20 25 года

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств №9» г.Казани**

по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области
музыкального искусства: **«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Синтезатор»,
«Сольное пение», «Хоровое пение», «Народные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты»,**
в области изобразительного искусства **«Живопись»,**
в области хореографического искусства **«Хореографическое творчество»**

(срок обучения 4 года)

на 2025-2026 учебный год

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

Срок обучения 4 года

П/П	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	1	1	1	I, II, III – (зачет) IV – (выпускной экзамен)
1.2.	Ансамбль	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	
2.2.	Слушание музыки		1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Хор/инструментальный ансамбль/вокальный ансамбль	1	1	1	1	I, II, III, IV (контрольный урок)
	Всего	4	5	5	5	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»**

Срок обучения 4 года

П/П	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	Музыкальный инструмент (скрипка, виолончель)	1	1	1	1	I, II, III – (зачет) IV – (выпускной экзамен)
1.2.	Ансамбль	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	
2.2.	Слушание музыки		1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Хор/инструментальный ансамбль/вокальный ансамбль	1	1	1	1	I, II, III, IV (контрольный урок)
	Всего	4	5	5	5	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Синтезатор»**

Срок обучения 4 года

П/П	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	Музыкальный инструмент (синтезатор)	1	1	1	1	I, II, III – (зачет) IV – (выпускной экзамен)
1.2.	Ансамбль	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	
2.2.	Слушание музыки		1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Хор/инструментальный ансамбль/вокальный ансамбль	1	1	1	1	I, II, III, IV (контрольный урок)
	Всего	4	5	5	5	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Орган»**

Срок обучения 4 года

П/П	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	Музыкальный инструмент (синтезатор)	1	1	1	1	I, II, III – (зачет) IV – (выпускной экзамен)
1.2.	Ансамбль	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	
2.2.	Слушание музыки		1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Хор/инструментальный ансамбль/вокальный ансамбль	1	1	1	1	I, II, III, IV (контрольный урок)
	Всего	4	5	5	5	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Сольное пение»**

Срок обучения 4 года

П/П	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	Музыкальный инструмент (вокал)	1	1	1	1	I, II, III – (зачет) IV – (выпускной экзамен)
1.2.	Вокальный ансамбль/Хоровой класс	1	1	1	1	I, II, III – (зачет) IV – (выпускной экзамен)
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	
2.2.	Слушание музыки		1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Фортепиано	1	1	1	1	I, II, III – (зачет) IV – (выпускной экзамен)
	Всего	4	5	5	5	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Хоровое пение»**

Срок обучения 4 года

П/П	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	Музыкальный инструмент (хоровой класс)	1	1	1	1	I, II, III – (зачет) IV – (выпускной экзамен)
1.2.	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	I, II, III – (зачет) IV – (выпускной экзамен)
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	
2.2.	Слушание музыки		1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Фортепиано	1	1	1	1	I, II, III – (зачет) IV – (выпускной экзамен)
	Всего	4	5	5	5	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

Срок обучения 4 года

П/П	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	Музыкальный инструмент (домра, баян, гитара)	1	1	1	1	I, II, III – (зачет) IV – (выпускной экзамен)
1.2.	Ансамбль	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	
2.2.	Слушание музыки		1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Хор/инструментальный ансамбль/вокальный ансамбль	1	1	1	1	I, II, III, IV (контрольный урок)
	Всего	4	5	5	5	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»**

Срок обучения 4 года

П/П	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	Музыкальный инструмент (флейта, кларнет, труба, саксофон, ударные инструменты)	1	1	1	1	I, II, III – (зачет) IV – (выпускной экзамен)
1.2.	Ансамбль	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	
2.2.	Слушание музыки		1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Хор/инструментальный ансамбль/вокальный ансамбль	1	1	1	1	I, II, III, IV (контрольный урок)
	Всего	4	5	5	5	

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области
изобразительного искусства «Живопись»**

Срок обучения 4 года

П/П	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3	3	3	3	
1.1.	Рисунок	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2.	Живопись	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.3.	Композиция станковая	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	
2.1.	Беседы об искусстве	-	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Дизайн	1	1	1	1	I, II, III, IV
	Всего	4	5	5	5	

в конце каждой четверти - развеска и просмотр работ

в конце года с 1 по 20 июня - летняя практика учащихся

**Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области
хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Срок обучения 4 года

П/П	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	
1.1.	Гимнастика/ритмика	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2.	Народный танец/Историко-бытовой танец/Современный танец/Классический танец	1	1	1	1	I, II, III – (зачет) IV – (выпускной экзамен)
1.3.	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1.	Беседы о танце		1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Вокал/фортепиано	1	1	1	1	I, II, III, IV (контрольный урок)
	Всего	4	5	5	5	

Формы промежуточной аттестации

3.1. Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. Периодичность промежуточной аттестации определяются администрацией и Педагогическим Советом Школы.

3.2. Формы промежуточной аттестации обучающихся:

- Зачеты.
- Переводные экзамены.
- Академические концерты.
- Контрольные прослушивания.
- Контрольные уроки.

3.3. **Зачеты** проводятся в течение учебного года и предполагают публичное исполнение академической программы (или её части) в присутствии комиссии.

3.4. **Переводной экзамен** проводится в конце учебного года с исполнением полной учебной программы, определяет успешность освоения образовательной программы данного года обучения. Переводной зачет проводится с применением дифференцированных систем оценок, предполагает обязательное методическое обсуждение.

3.5. Академические концерты предполагают те же требования, что и зачеты (публичное исполнение учебной программы или её части в присутствии комиссии) и носят открытый характер (с присутствием родителей, обучающихся и других слушателей (зрителей)).

3.6. **Контрольные прослушивания** направлены на выявление знаний, умений и навыков обучающихся по определенным видам работы, не требующих публичного исполнения и концертной готовности: проверка навыков самостоятельной работы обучающихся, проверка технического продвижения, степень овладения навыками музицирования (чтение с листа, подбор по слуху, пение с аккомпанементом и др.), проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации. Контрольные прослушивания (просмотры) проводятся в классе в присутствии комиссии, включают в себя элементы беседы с обучающимися и обязательное методическое обсуждение рекомендательного характера с применением систем оценок по выбору.

3.7. Для выявления знаний, умений и навыков, обучающихся по предметам, преподаваемым в форме групповых занятий, проводятся **контрольные уроки** не реже одного раза в четверть. Контрольные уроки проводит преподаватель, ведущий данный предмет (с обязательным применением дифференцированных систем оценок).

Отделение «Фортепиано»

4 декабря
21 мая

Контрольный урок у начинающих пианистов
Переводной экзамен

Отделение «Струнные инструменты»

6 декабря
23 мая

Контрольный урок у начинающих скрипачей
Переводной экзамен

Отделение «Хоровое пение»

7 декабря
25 мая

Контрольный урок у начинающих
Переводной экзамен

Отделение «Духовых и ударных инструментов»

10 декабря
27 мая

Контрольный урок у начинающих духовиков
Переводной экзамен

Отделение «Народных инструментов»

5 декабря
22 мая

Контрольный урок у начинающих
Переводной экзамен